

CIE **INSTINCT**  
**EMBODY**



# NOTE D'INTENTION

**“Embodiment”** signifie **incarner**. Ici, l'incarnation, c'est l'âme du mouvement. **Embodiment**, c'est avant tout un acte : transcender le corps avec profondeur, ressentir intimement l'essence de ce que je souhaite transmettre et communiquer.

Élaborer un dialogue avec sa matière, se sentir vibrer, utiliser la mutation et la transformation du corps comme une vérité vécue de l'intérieur, qui reflète une intention, une authenticité. La matière **viscérale** est au cœur du processus, afin de donner corps à une posture humaine combinée à une motricité animale. Le mouvement, dans cette création, devient une extension naturelle de la matière musicale et émotionnelle.

**Embodiment** est une véritable expérience incarnant **deux œuvres emblématiques** : “L'Après-midi d'un faune” de Debussy et “Les Quatre Saisons” de Vivaldi, revisitées par Max Richter. Tel était mon défi : faire émerger une force commune à partir de deux états d'être, deux réalités sensorielles, deux dimensions. Un paysage de métamorphoses qui traverse un corps instinctif, hypnotique, animal et brut.

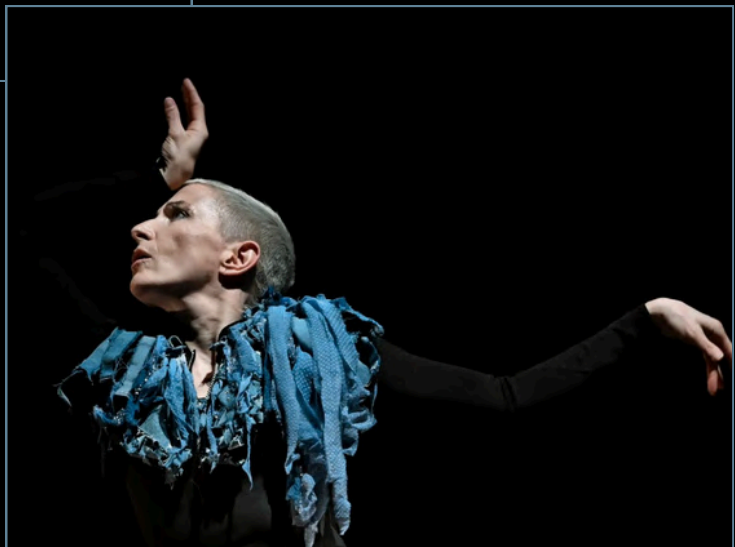
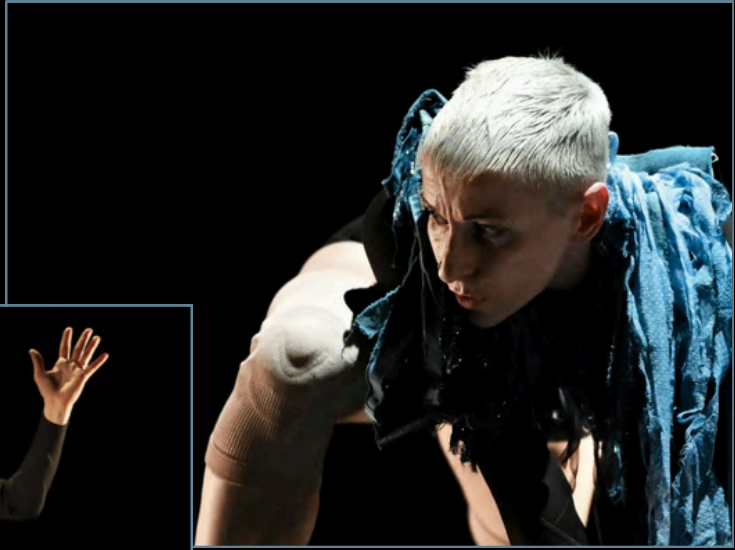
Comment donner une réalité viscérale à ces deux œuvres ? En cherchant le sens ultime de l'embodiment. En s'attachant à l'impact organique ainsi qu'à la réponse immédiate et physique aux fluctuations musicales qu'elles pourraient engendrer sur une créature à la fois onirique et réelle.

Une créature hybride qui représente l'état premier de l'être, l'innocence primitive : une immersion au sein du désir d'éveil et du plaisir de la transformation. Une tentative de fusion entre l'intimité et l'expressivité.

**Embodiment**, une quête de sensations pures.”

**Marie-Pierre Genovese**,  
chorégraphe et interprète.





# SYNOPSIS

Qu'est-ce que le corps sait que les mots ne peuvent pas dire ? **Embodiment**, c'est l'acte d'incarner pleinement, viscéralement. Marie-Pierre Genovese convoque deux œuvres emblématiques, "L'Après-midi d'un faune" de Debussy et "Les Quatre Saisons" de Vivaldi, pour les faire vibrer dans un seul corps. Une immersion sensorielle, intense et authentique : deux partitions, deux univers, une résonance brute.

« Sur scène, le corps devient récepteur de la musique, explorant une résonance viscérale et des sensations brutes. »

— *La Strada*, n°385, février 2026.

**la STRADA**  
L'ESSENTIEL DE LA CULTURE AU PAYS DES PARADOXES

**EMBODIMENT - Création 2026**

**Solo corporel, musical et humain**

Création pour plateaux

Pour tout public

Durée : 50 minutes

[Lien vidéo complète :](https://vimeo.com/1172361578)

<https://vimeo.com/1172361578>



# INFORMATIONS

**Durée** : 50 minutes

**Lieux** : Salle de spectacle /

Espace public avec tapis de danse

**Public** : Pièce tout public à partir de 8ans

**Equipe** : Une danseuse et un technicien

**Chorégraphie, interprétation** : Marie-Pierre Genovese

**Costume** : Aurore Lane

## DÉTAILS TECHNIQUES

**Espace scénique** : Minimum 6x4m

Plateau nu

**Eclairage** : Plan feu à définir selon les espaces

**Conditions financières** : Prix de cession 1900€

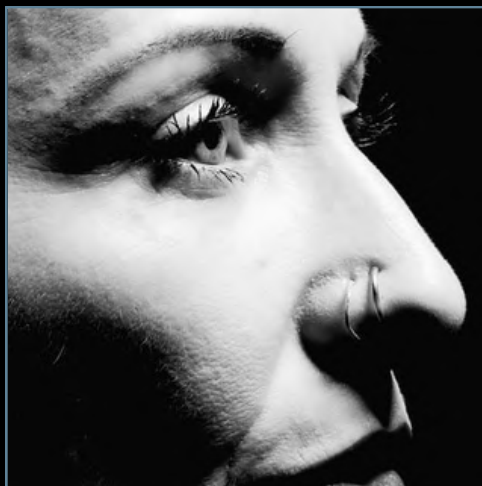
*(devis sur demande)*



# BIOGRAPHIE

## MARIE-PIERRE GENOVESE CHORÉGRAPHE ET INTERPRÈTE

Artiste chorégraphique, danseuse professionnelle, enseignante en danse titulaire du diplôme d'Etat, de formation pluridisciplinaire, Marie-Pierre Genovese puise dans cette richesse de parcours pour donner vie à la **Cie Instinct** qu'elle fonde et dirige depuis 2013. Elle y développe un langage riche où le corps instinctif et sensible est traité comme matière malléable et changeante. À travers ses créations et ses chemins intérieurs, elle explore les méandres de l'âme humaine en y associant les différents modes d'expression que lui offrent les techniques de la danse et du théâtre. Elle participe à divers projets artistiques de sensibilités différentes et ne saurait se limiter à une forme unique d'expression. Elle se produit autant sur scènes qu'en déambulation (**Festival international de théâtre de rues d'Aurillac**, **Festival Off d'Avignon**, **Les Rencontres de la photographie d'Arles**), en espace muséal (**MAMAC de Nice**, **Musée de la Photographie Charles Nègre à Nice**, **Musée de la Minoterie à La Mure-Argens**, **Musée des Arts Asiatiques à Nice**, **Musée de la Distillerie à Barrême**) ou dans des lieux plus atypiques (**Librairie La Sorbonne à Nice**, **Jardin botanique de la Villa Thuret à Antibes**). Mais également auprès de nombreux artistes danseurs, plasticiens, musiciens, chanteurs, comédiens, auteurs tels que **Cie Eugénie Andrin**, **Cie Antipodes**, **Cie Be**, **Merakhasan**, **Blonde**, **LAQM** etc... Son univers éclectique et mouvant est mis au service d'une danse où beauté du geste et émotion fusionnent avec harmonie.



# CALENDRIER

02/2026 : Résidence Espace chorégraphique Chiris,  
Hervé Koubi, Grasse (06)

03/2026 : Théâtre de L'Eau Vive, Nice (06)

03/2026 : Théâtre Alexandre III, Cannes (06)



## PRESSE

— La Strada, n°385,  
février 2026.

## BODY ART

FÉVRIER 2026 LA STRADA N°385

13

### ♀ QUAND LA MUSIQUE PREND CORPS

Marie-Pierre Genovese, chorégraphe et danseuse de la compagnie niçoise Instinct, présente la première de *Embody*, dans le cadre des Théâtrales de Cannes, le 8 mars à 16h, au Théâtre Alexandre III. Ce solo de danse contemporaine, qu'elle a conçu et interprète, propose une immersion au cœur de deux œuvres musicales majeures : *L'Après-midi d'un faune* de Debussy et *Les Quatre Saisons* de Vivaldi. Les chorégraphies de Marie-Pierre Genovese sont toujours très expressives ; sur scène, le corps devient récepteur de la musique, explorant une résonance viscérale et des sensations brutes. Cette danse "sans filtre" est une manière de connecter directement le spectateur à son univers émotionnel. Cette création est soutenue par l'Espace Chorégraphique Chiris à Grasse, dirigé par Hervé Koubi, pour la mise en résidence, ainsi que par le studio Antipodes, dirigé par Lisie Philip, et l'Entre-Port, à Nice. Elle s'inscrit dans la programmation des Théâtrales de Cannes, manifestation culturelle dédiée au spectacle vivant, et mêlant théâtre, danse, parfois musique, avec des compagnies professionnelles et émergentes, des créations contemporaines ainsi que des propositions issues du tissu associatif et artistique local. *Embody* sera ensuite jouée à deux reprises au Théâtre de l'Eau Vive à Nice, les 14 et 15 mars.

8 mars, Théâtre Alexandre III, Cannes • 14 & 15 mars,  
Théâtre de l'Eau Vive, Nice.  
Rens: [mariepierregenovese.com](http://mariepierregenovese.com)

# CIE INSTINCT

Depuis 2013, la **Cie Instinct** portée par **Marie-Pierre Genovese** est une des compagnies de danse les plus créatives et dynamiques de la région (PACA). Entourée et soutenue par différents partenaires (Ville de Nice, DRAC PACA), la compagnie propose **un travail interdisciplinaire**, ambitieux et d'une grande précision chorégraphique. Elle utilise **la danse contemporaine** comme socle artistique principal. La compagnie tisse un lien professionnel et humain avec de nombreux artistes de la Ville de Nice et de la région mais aussi d'ailleurs, dans le but de créer **une dynamique d'échange**.

La Cie propose des spectacles de qualité **pour tous et partout**, en allant aussi à la rencontre des publics éloignés des lieux culturels. Pour cela, elle garde une attention constante à l'adaptabilité et à l'autonomie de ses formes artistiques afin de jouer dans tous les types de lieux, des salles de spectacles aux espaces non dédiés.

C'est toujours dans cette optique de partage que la compagnie développe également un grand nombre **d'actions pédagogiques** et s'engage dans la transmission auprès de divers publics, qu'ils soient professionnels, amateurs ou scolaires. La Cie Instinct, par son enseignement et son identité artistique propre, souhaite sensibiliser et transmettre l'art et la culture pour tous dès le plus jeune âge.



# CONTACT

**CIE INSTINCT**

**Direction artistique**

Marie-Pierre Genovese

marie-pierre.genovese@hotmail.fr

06 71 22 75 98

Adresse : 72 rue Arson, Nice

SIRET : 82142812500016

[www.mariepierregenovese.com](http://www.mariepierregenovese.com)



**Photographes** : Jean-Louis Neveu, Sophie Benoit, Hugo Gueniffey, Frédéric de Faverney, Frédéric Pasquini, Marc Lapolla, Maf Cati Salerno, Attilio Longhi, Laura Dievart

**Graphiste affiche** : Alexis Martin  
**Mise en images** : Joëlle Tamaro, Gérard Tamaro / **Réalisation vidéo** : Gérard Tamaro

**Dossier réalisé par Charlotte Lafaye**  
[www.charlottelafaye.com](http://www.charlottelafaye.com)