

CIE **INSTINCT**

#TRANSE/IN SITU



NOTE D'INTENTION

"**#Transe/In situ**, c'est pour moi un processus d'expérimentation, un cheminement vers une nouvelle forme performative originale. Du corps en transe au corps dansé : **c'est ma quête d'une transformation par le mouvement**, la manifestation de mon désir de transe partagée.

Ma volonté n'est pas de créer un acte rituel mais **un moment vécu collectif**, à un instant donné. Un dispositif que j'ai souhaité mettre en place, afin de permettre à chaque personne de s'immerger, d'entrer en immersion, tout en gardant le lien créé entre lui et moi. Mettre en relation l'autre en dehors de soi, avec ce qui est en soi.

Le rythme, **une plongée musicale** joue un rôle primordial dans une déambulation que j'ai réfléchi comme des scènes visitées, contemplées et visualisées pour le public. Une collaboration s'est offerte à moi, avec **Yannick Stéphane Cartier** et sa musique intuitive, animale, en adéquation avec l'univers que je voulais créer.

Le lieu et sa configuration unique donnera aussi à chaque représentation **une connexion puissante et éphémère**. De la contemplation au lâcher-prise, c'est mon voyage au travers des états de corps et d'une organicité qui se dessinera comme une bulle commune de sensations.

#Transe/In situ, c'est un chemin initiatique des métamorphoses du corps. Devenir une substance malléable et mouvante. Une oeuvre qui provient de mon intérieur. Une union avec une altérité plus vaste que moi. Permettre à ma danse de redevenir. Une traversée du corps par une énergie autre, qui émane de la puissance du groupe."

Marie-Pierre Genovese,
chorégraphe et interprète.



SYNOPSIS

La transe nous aide à voir son corps différemment comme un espace sacré, vivant et partagé. Elle est en nous et au cœur du monde ! Pour cette création, **Marie-Pierre Genovese est au centre d'un partage d'émotions avec les personnes présentes.** Sa technique chorégraphique d'une grande précision, tantôt en fluidité, tantôt dans l'exploration du mouvement le plus profond, fusionne avec une approche scénique qui permet de vivre pleinement le moment.

La chorégraphe, qui base son travail sur la notion d'instinct, met ici en avant l'instant. **Chaque représentation est unique** variant selon les regards, l'énergie, les gestes. Au fil des étapes, les états se succèdent et le spectateur devient acteur d'une transe collective qui reste pourtant vécue de façon intime. Un voyage dont chacun repart avec son album de sensations.

« Avoir envie de tout dire et pourtant se retenir car à travers la performance #Transe/In situ chacun vit sa propre histoire. ». Le 06 danse

#TRANSE/IN SITU - Création 2023

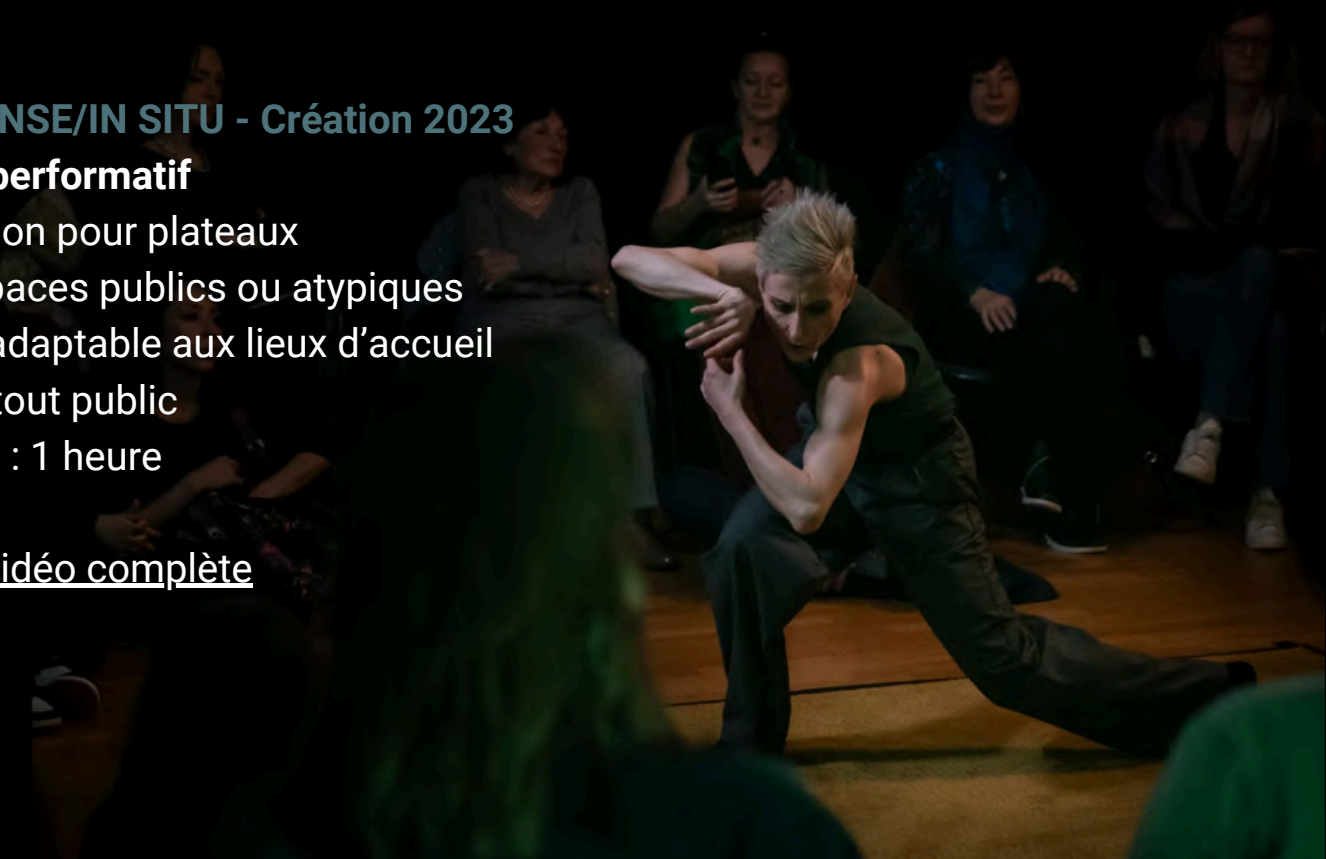
Solo performatif

Création pour plateaux
et espaces publics ou atypiques
Solo adaptable aux lieux d'accueil

Pour tout public

Durée : 1 heure

[Lien vidéo complète](#)





INFORMATIONS

Durée : 1 heure

Lieux : Salles de spectacle ou dans l'espace public/lieux atypiques

Mise en scène : 3 zones exploitées dans le lieu

- 1ère zone : Accueil / Possibilité d'organiser la jauge en 360°
- 2ème zone : Déambulation en direction du plateau avec un ou deux arrêts
- 3ème zone : Plateau

Public : Pièce tout public à partir de 8ans

Equipe : Une danseuse et un technicien

Chorégraphie, Interprétation : Marie-Pierre Genovese

Musique : Yannick Stéphane Cartier

DÉTAILS TECHNIQUES

Espace scénique : Minimum 6x4m

Plateau nu

Matériel son : En extérieur besoin d'une sono avec port USB

Eclairage : Plan feu à définir selon les espaces

Conditions financières : Prix de cession 1900€

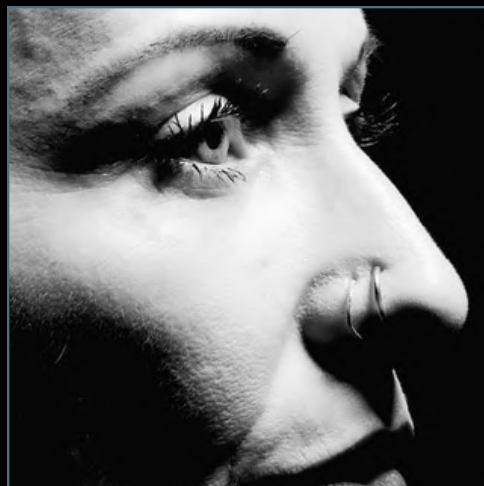
(devis sur demande)



BIOGRAPHIE

MARIE-PIERRE GENOVESE CHORÉGRAPHE ET INTERPRÈTE

Artiste chorégraphique, danseuse professionnelle, enseignante en danse titulaire du diplôme d'Etat, de formation pluridisciplinaire, Marie-Pierre Genovese puise dans cette richesse de parcours pour donner vie à la **Cie Instinct** qu'elle fonde et dirige depuis 2013. Elle y développe un langage riche où le corps instinctif et sensible est traité comme matière malléable et changeante. À travers ses créations et ses chemins intérieurs, elle explore les méandres de l'âme humaine en y associant les différents modes d'expression que lui offrent les techniques de la danse et du théâtre. Elle participe à divers projets artistiques de sensibilités différentes et ne saurait se limiter à une forme unique d'expression. Elle se produit autant sur scènes qu'en déambulation (**Festival international de théâtre de rues d'Aurillac**, **Festival Off d'Avignon**, **Les Rencontres de la photographie d'Arles**), en espace muséal (**MAMAC de Nice**, **Musée de la Photographie Charles Nègre à Nice**, **Musée de la Minoterie à La Mure-Argens**, **Musée des Arts Asiatiques à Nice**, **Musée de la Distillerie à Barrême**) ou dans des lieux plus atypiques (Librairie **La Sorbonne** à Nice, Jardin botanique de la **Villa Thuret** à Antibes). Mais également auprès de nombreux artistes danseurs, plasticiens, musiciens, chanteurs, comédiens, auteurs tels que **Cie Eugénie Andrin**, **Cie Antipodes**, **Cie Be**, **Merakhazan**, **Blonde**, **LAQM** etc... Son univers éclectique et mouvant est mis au service d'une danse où beauté du geste et émotion fusionnent avec harmonie.



BIOGRAPHIE

YANNICK STÉPHANE CARTIER MUSICIEN

Yannick Cartier Aka Unix est un artiste hip-hop de la région PACA issu de la première vague des années 80. Auteur compositeur, il a participé à de nombreuses collaborations (albums, compilations) à son nom propre (Stéréotrip, Carnet de Roots, Kerozen) ou pour d'autres artistes (Mad Kid, Trynitha, Ejee). Il compose également pour de nombreux chorégraphes en danse hip-hop et contemporaine.



CALENDRIER

01/2023 : Théâtre de L'Eau Vive, Nice (06)

03/2023 : Théâtre de L'Eau Vive, Nice (06)

12/2023 : Théâtre de la Libé, Nice (06)

02/2024 : Espace Magnan, Nice (06)



REVUE DE PRESSE

Au fil des années, Marie-Pierre Genovese régale le public de créations qui permettent de la redécouvrir à l'infini. En février, l'Espace Magnan l'accueille pour une représentation unique de **#Transe/In Situ**, un solo performatif vécu comme un moment de partage.

Danser est un besoin viscéral pour cette artiste prolifique installée à Nice. Depuis la création de la **Cie Instinct**, elle multiplie les projets en privilégiant notamment le format solo qui lui permet d'explorer ses chemins intérieurs ; la recherche du mouvement est pour elle une quête constante et journalière qu'elle mène inlassablement, passionnément. Si 3D Dense mettait en relief le cheminement de la vie, *Au nom du corps* proposait une plongée dans l'intimité de l'être dans toute sa complexité. **#Transe/In Situ** rompt avec ses expériences précédentes pour proposer un voyage commun qui mène sur le chemin initiatique des métamorphoses du corps.

S'il est ici question de transe, celle-ci ne doit pas être envisagée comme un acte rituel, mais plutôt comme un moment de vécu collectif, à un instant donné. Un astucieux dispositif est mis en place pour permettre à chaque personne d'entrer en immersion, puis de conserver le lien qui s'est créé avec l'artiste. Comme dans toute forme de transe, le rythme joue un rôle majeur que ce soit dans les déplacements, dont une partie est conçue sous forme de déambulation, que dans la musique. Pour celle-ci, **Marie-Pierre Genovese** s'est associée à **Yannick Stéphane Cartier** qui a su lui offrir une composition intuitive, et parfois même animale, correspondant à l'univers qu'elle souhaitait créer. Chaque représentation est unique, car elle est non seulement fonction de la configuration du lieu, mais surtout de l'énergie qui va naître de la rencontre avec le public au cours des différentes étapes du spectacle. Durant cette connexion éphémère, les états se succèdent, de la contemplation au lâcher-prise enveloppé d'une bulle poétique apaisante : le spectateur devient acteur d'un mouvement collectif qui demeure pourtant vécu de façon intime. Au terme de ce voyage, chacun repart en conservant son propre album de souvenirs, de sensations.

La Strada, journal culturel dans le 06, le Var et Monaco. 2024.



[Lien vidéo.](#)
Interview **artWorks!**.
2023.

CIE INSTINCT

Depuis 2013, la **Cie Instinct** portée par **Marie-Pierre Genovese** est une des compagnies de danse les plus créatives et dynamiques de la région (PACA). Entourée et soutenue par différents partenaires (Ville de Nice, DRAC PACA), la compagnie propose **un travail interdisciplinaire**, ambitieux et d'une grande précision chorégraphique. Elle utilise **la danse contemporaine** comme socle artistique principal. La compagnie tisse un lien professionnel et humain avec de nombreux artistes de la Ville de Nice et de la région mais aussi d'ailleurs, dans le but de créer **une dynamique d'échange**.

La Cie propose des spectacles de qualité **pour tous et partout**, en allant aussi à la rencontre des publics éloignés des lieux culturels. Pour cela, elle garde une attention constante à l'adaptabilité et à l'autonomie de ses formes artistiques afin de jouer dans tous les types de lieux, des salles de spectacles aux espaces non dédiés.

C'est toujours dans cette optique de partage que la compagnie développe également un grand nombre **d'actions pédagogiques** et s'engage dans la transmission auprès de divers publics, qu'ils soient professionnels, amateurs ou scolaires. La Cie Instinct, par son enseignement et son identité artistique propre, souhaite sensibiliser et transmettre l'art et la culture pour tous dès le plus jeune âge.



CONTACT

CIE INSTINCT

Direction artistique

Marie-Pierre Genovese

marie-pierre.genovese@hotmail.fr

06 71 22 75 98

Adresse : 72 rue Arson, Nice

SIRET : 82142812500016

Licence 2 – Récépissé R-2021-000950

Licence 3 – Récépissé R-2021-000951

www.mariepierregenovese.com



Photographes : Maf Cati Salerno, Frédéric Pasquini, Marc Lapolla, Yvon Garcia, Dominique Agius, Sophie Benoit, Attilio Longhi, Laura Dievart, Yevgeniya Sheremet

Graphiste affiche : Alexis Martin
Création vidéo : Arnaud Langella
Dossier réalisé par Charlotte Lafaye
www.charlottelafaye.com