



MARIE-PIERRE GENOVESE

Artiste chorégraphique – Enseignante en danse -
Danseuse interprète

Directrice artistique de la Cie INSTINCT
depuis sa création en 2013 (Association Loi 1901)

Date de naissance : 25/03/1982

Adresse : 72 rue Arson – Résidence La Virginie –
06300 NICE



Téléphone portable	06 71 22 75 98
Adresse mail	marie-pierre.genovese@hotmail.fr
Site professionnel	https://mariepierregenovese.com
Facebook / Actualités professionnelles	https://facebook.com/mariepierregenovese
Chaîne Vimeo	https://vimeo.com/user41789093
Instagram	https://instagram.com/mariepierregenovese

A PROPOS de ...

Danseuse et chorégraphe atypique qui enseigne, crée, interprète. L'artiste utilise le corps instinctif et sensible comme matière malléable et changeante. C'est en artiste libre et indépendante, au parcours riche pluridisciplinaire, qu'elle aborde la création au service de la danse et de la beauté du geste.

COMPÉTENCES

Maîtrise des techniques de la danse (technique, musicalité, créativité, composition, improvisation, exigence du mouvement), Pédagogue passionnée, Sens de la rigueur, Autonome, Grandes facultés d'adaptation, Sensibilité artistique, Dynamique constructrice, Capacité à travailler en équipe, à prendre en charge et à gérer un groupe, Facilité de contact et aptitudes communicationnelles, Ecoute, Partage, Transmission.

FORMATION PROFESSIONNELLE EN DANSE

2006-2009 - Centre de Formation Professionnelle et d'études supérieures en danse OFF JAZZ – Nice 06
Obtention du diplôme d'Etat de professeur de danse / Option JAZZ

2003-2005 - Entraînement régulier du danseur à PARIS - CND PANTIN - Studio HARMONIC - Cité Véron Paris
Centre - Ménagerie de Verre - Cie Geraldine Armstrong

2001-2002 – Scène Formations – 69 Villeurbanne - Centre de Formation en danse / Préparation au diplôme
d'Etat de professeur de danse / Obtention de l'examen d'aptitude technique (EAT)

Dès 1988, approche pluridisciplinaire de la danse / Ecole municipale de danse en Haute-Savoie

CRÉATIONS CHORÉGRAPHIQUES / Chorégraphe Interprète : Marie-Pierre GENOVESE

2024

Création Solo "Life" - Danse Théâtre - Tenir sa vie entre ses mains ? Je crois tout simplement que la mienne, je la croque avec corps pour lui donner sens ! Me sentir vivante afin d'embrasser cette « LIFE » qui me traverse, qui m'a traversée et me traversera encore ! Je vous invite à mes côtés à partager cet élan de vie, fil conducteur de cette recherche introspective et sensible traitée avec subtilité et humour. Un seul en scène au féminin, résolument tourné vers la danse et les mots !

2023

Création Solo performatif "#Transe/In Situ" - Danse contemporaine - Une performance amovible et dédiée à son lieu d'accueil - La transe nous aide à voir son corps différemment comme un espace sacré, vivant et partagé. Elle est en nous et au cœur du monde !

2022

Création "Autre chose" - Théâtre Danse contemporaine - qui s'interroge sur l'altérité. Qui est l'autre ?
Une rencontre explorée à travers le corps en danse, la voix en parole et le son en musique - Conception et chorégraphie de Sara BIGLIERI – Co-construit avec la Cie Instinct - Marie-Pierre GENOVESE

2021

Réécriture du Solo "Instinct" - Co-création avec Sara BIGLIERI - Comment créer une chorégraphie à partir de L'histoire orale et la mémoire en danse, suivi d'un partage avec le public sur la démarche de création.

CRÉATIONS CHORÉGRAPHIQUES (suite)

2020

"En live" - Duo Performance Impro Danse - En collaboration avec la Compagnie SOF (Sophie Raynaud)
Embarquez dans l'univers d'un duo performatif Impro danse ! Interactivité avec le public, chef d'orchestre !

2019

"Par Instinct" - Concept performance déambulatoire modulable en espace public - *Le silence du mouvement, du corps au travers d'un espace délimité ou non, ou sans limite... Faire confiance à son instinct et lui laisser plein pouvoir.*

2018

- **Création "Samourai" - Danse contemporaine** - *La Cie Instinct au travers d'un chemin initiatique mêlant corps et esprit emmène le public dans l'univers des guerriers humains que nous sommes au quotidien : combattifs, courageux, sincères et respectueux. Résidence de création Espace Magnan Nice -*

- **Création Solo "Au nom du corps"** - *Quand la photo danse, Regards croisés sur deux Arts - Création qui s'inspire d'une rencontre artistique avec MAF Cati Salerno, photographe, autour de sa série photographique "Extrêmes" - Modèle Marie-Pierre GENOVESE*

2017

Création Solo "3DDense" - Danse Théâtre - Solo corporel, musical et humain -

Rendez-vous est donné à la Danse Théâtre qui s'invite au travers d'un corps orchestre et organique « 3DDense » Avec corps et mots en symbiose avec la musique, la danse prendra toute sa valeur et sa densité avec ce solo
Présenté :

- Au Festival Off d'Avignon 2018 -Théâtre Le Tremplin- avec le soutien logistique et artistique du Pôle NICE-Théâtre-arts vivants aux Compagnies professionnelles participantes -

- Au Festival International de Théâtre de rue d'Aurillac -2019-

- En version italienne à CLES (Italie) Associazione Culturale Sguardi -2019-

- En version italienne En pré ouverture des 35èmes journées du Cinéma Italien 2021 - Espace culturel Magnan Nice -

2016

- **Performance - Création "Women in the dark"** - *3 femmes, 3 personnalités, 3 âmes - Un univers dansé, des corps en mouvement, de l'émotion -*

- **Impro Danse - Création Concept de performance d'improvisation participative** - *Danseurs amateurs et professionnels - Interactivité avec le public - Liberté et spontanéité du mouvement au rendez-vous !*

- **Création "Juliette et Roméo"** - *Juliette, personnage phare de cette création - Création revisitée et transposée à notre époque - Danse Théâtre Musique - Résidence de création Espace Magnan Nice -*

2015

Création Solo "Instinct" - *Tu te crois libre mais je suis en toi et tu ne le sais pas ... Je suis ton INSTINCT -*

2013

Création Solo "Narcisse" - *Image, fascination de l'image, allez au fond de soi pour trouver du nouveau -*

PERFORMANCES ARTISTIQUES

2024

- **Performance "Le balai du Jupon noir"** de Louise Michel - Anarchiste, Humaniste éprise de liberté, Figure fondatrice de La Commune - au FemmEstival de Barjols (83) qui met à l'honneur Louise Michel et les femmes engagées.

- **Une rencontre entre musique et mouvement - Deux artistes unissent leur univers.** Performance dansée avec Elias Salamo, jeune contrebassiste - Espace culturel "La Trésorerie" Nice -

2023

- **Rencontre inédite musique et danse** - Performance entre improvisation et virtuosité avec Christelle Bernard violoniste-violoncelliste - Espace culturel "La Trésorerie" Nice -

- **Printemps des Poètes - Journées Poët Poët - La poésie dans tous ses états d'art** - Centre culturel La Coupole La Gaude (06) - Performance dansée au plus près des spectateurs dans l'abolition totale de la frontière artistes public -

- **Festival Temps danse extérieur porté par la Cie Antipodes - Lisie Philip - Danse en espace public** dans sa création chorégraphique adaptation "Le Sacre du printemps" d'Igor Stravinsky - Spectacle participatif avec 5 danseurs professionnels et 500 élèves des classes niçoises issues du dispositif 100% Culture à l'Ecole de la Ville de Nice - La Coulée verte Nice -

- **Festival "Sensibilis" - Cie BE - Pôle de recherche du sensible** - Parcours artistique avec les enfants à Cagnes/Mer -

- **Performance dansée et musique improvisée** avec Jean-Luc Danna, "Le papa du Jazz niçois", batteur, percussionniste, bassiste - Espace culturel "La Trésorerie" Nice -

PERFORMANCES ARTISTIQUES (suite)

2022

- **Performance dansée - Musée de la photographie Nice - Nuit Européennes des Musées** - Autour de l'exposition Harcourt "Quand le mouvement rencontre la lumière d'Harcourt" - Mise en lumière par Dominique AGIUS - Photographe professionnel Da Focus -

- **Performance dansée "Par Instinct" au Festival Temps Danse extérieur de la Cie Antipodes** - Danse pour l'espace public hors les murs

- **Avec la Cie Antipodes - Projet de territoire - Résidence artistique dans le Queyras (05)**

Partenariat avec L'Association Bienvenue là-haut, le Centre Hospitalier Aiguilles-Queyras et la DRAC PACA Ateliers chorégraphiques aux résidents du Foyer d'accueil médicalisé et aux personnes âgées de L'EHPAD -

- **Performance dansée dans le Clip du Groupe BLONDE** enregistrée aux Studios de la Victorine Nice "Femme, Vie, Liberté" - La Ville de Nice et Blonde s'engagent à travers ce clip à défendre les femmes du monde entier victimes d'injustices, de violences ou de discriminations.

2021-2022 – Prestations dansées (clips et scènes) avec BLONDE Artiste niçoise de variétés, Auteur, Compositeur, Interprète et son Groupe musical pop-rock-folk-électro

2021

- **Performance dansée - Musée de la Minoterie – St-André-les-Alpes 04** - "Les métamorphoses du corps" à l'intérieur de l'œuvre de Georges Rousse, photographe plasticien, lors du vernissage de l'exposition "Carte blanche à Georges Rousse" - *Art de l'anamorphose- Illusion d'optique d'une forme géométrique d'envergure* -

- **Performance dansée - "Corps=Matière/Matière=Corps"** - *L'art du mouvement plongé au travers de L'Espace d'Art contemporain "Le Narcissio"* Nice - Association Del'Art/Florence FORTERRE

2020

- **Solo "Niki et Jean"** doublé de citations de Niki de Saint Phalle, traite des relations personnelles et professionnelles de Niki de Saint Phalle et de son compagnon d'une époque, Jean Tinguely.

Danse contemporaine. Un moment bien particulier qui restera un instant suspendu confiné ! Captation vidéo à huit clos en collaboration avec le Département Production Audiovisuelle Multimédia de l'Opéra de Nice Côte d'Azur au Musée du MAMAC de Nice et diffusée sur le canal "*Cultivez-vous nice.fr / Faire vivre le Festival depuis chez vous/ La culture s'invite chez vous/ Restez chez vous*" (suite à l'annulation en raison du confinement du Festival Etudiant "Niki fait parler les Nanas" de Mars aux Musées Nice).

- **Solo performatif et déambulatoire « Par Instinct »** - Le 109 – Nice – Pôle de cultures contemporaines en lien avec le spectacle vivant, dans le cadre de "Voilà L'Eté, un éclairage public pas comme les autres" (*post-confinement*)

- **Festival Expressions urbaines** organisé par le Service culturel de la ville de Vallauris (Yacine Halima Rihoune) - Performance danse contemporaine – Partage de la scène artistique avec Marjolaine Alziary, Violoncelliste et le Slameur Yass Yogo.

2019

- **Performance Solo "Au nom du corps"** - Performance dansée extérieure, lors de la Soirée d'ouverture du 19ème Festival Européen de la photo de Nu d'Arles - au FemmEstival de Barjols (83) -

- **Performance dansée déambulatoire** au jardin d'acclimatation de la Villa Thuret à Antibes (06) en écho avec la nature, les œuvres, les textes lus, sur une musique poétique jouée au mandolincelle, dans le cadre de l'Exposition "Acclimatation, Géophyte" de l'association No Made, collectif d'artistes plasticiens. Organisatrice de cet événement "Lectures, Danse, Philosophie" : Daphné ALBERT, Commissaire de l'exposition et artiste.

- **Performance dansée "Parcours itinérant d'un corps"** - Chorégraphie mouvante en lien avec les œuvres exposées, les lectures, et le public présent - Librairie Brouillon de culture Nice dans le cadre de l'exposition Festival Temps Danse - Collaboration artistique avec Daphnée ALBERT, créatrice et organisatrice de cet événement culturel - *L'artiste a saisi l'âme et le cœur du projet de l'exposition et l'a investi de façon généreuse libre et inspirée. Le corps devient écriture et langage* -

2018 – Performance dansée au service des images - *Le corps rencontre l'image durant la projection du film "Métropolis" de Fritz Lang (chef d'œuvre de l'expressionnisme muet allemand)* en collaboration avec Patricia SODA, metteuse en scène, directrice artistique du Théâtre L'Impasse Nice

2017 – Mars aux Musées - Nice - Performance dansée "Mamac au féminin" autour des Œuvres de Niki de Saint-Phalle - *2 femmes d'ici et d'ailleurs - Le combat du droit des femmes prend vie en mouvement* -

2016 – Court métrage "Correspondance" - Dansez les Arts - Musique-Danse-Voix - Organisé par Sarah Maurin Kane, Gestionnaire de projets culturels - Valoriser et promouvoir les arts -

Performance dansée avec Diabloo Juste Diabloo au Wilson Plaza Nice, Ancien hôtel des Postes de Nice -

2013 – Performance dansée "La danse des plats" lors de l'inauguration de la Médiathèque de Villeneuve-Loubet - Collaboration artistique avec Jacques Fenouillet, Metteur en scène, comédien -

COLLABORATIONS ARTISTIQUES avec

ELEPHANT IN THE BLACK BOX COMPANY (EBB) - Jean-Philippe DURY Ex danseur du Ballet de l'Opéra de Paris - Chorégraphe international - Directeur artistique de EBB Company Pau France/Junior European Ballet et de EBB Company MADRID Espagne/Arts de la Scène /Cie professionnelle -

- Ateliers chorégraphiques pour la Cellule professionnelle en danse / Ballet Junior Européen / Cie EBB Pau Nouvelle Aquitaine France (2022)

- Workshop - En studio et en espace public - EBB Company Madrid Espagne (2022 et 2023)

- "Eté de la danse" - Stage intensif autour de la danse - Transmission - Partage - Travail en immersion avec l'équipe pédagogique du Ballet Junior Européen - Cie EBB Pau Nouvelle Aquitaine France (2022)

- Création "BE" - Chorégraphie de Marie-Pierre Genovese avec le Junior European Ballet pour le Centre chorégraphique du Conservatoire La Chapelle - Pau - en collaboration avec la EBB Company Nouvelle Aquitaine France - Représentation au Théâtre du Foirail PAU (2024)

- Résidence de Création de la nouvelle pièce chorégraphique "Atraspasar" de L'EBB Company - Représentation au Teatros del Canal - MADRID Espagne (2023)

Cie ANTIPODES - Lisie PHILIP - Danse pour l'espace public et lieux atypiques - dans ses créations "Body Landscape" / "Dans l'ombre du silence" / Duo chorégraphique "Et + si affinités" / "Le Sacre du Printemps" - Projet de territoire - Résidence artistique dans le Queyras (05) / Festival Temps Danse extérieur -

Cie Eugénie ANDRIN - Directrice de la Cie - dans ses créations "Les Passagers" - "Issue" - "Ondine" - "Entrez dans la danse" - "Breathe Breathe" - "Dance Marathon"

Cie BE - Caroline Duval - Cie d'art et de recherche qui utilise l'art de la performance pour interroger la place du sensible au cœur de notre société en utilisant la réflexion, l'expérimentation et la création artistique. Des valeurs humanistes au cœur des projets artistiques.

. "Sensibilis" 2022 - Journée d'Émerveillement Parent-Enfant - Un voyage au pays du sensible sous toutes ses formes - Une rencontre partagée entre des familles et une artiste - Un moment suspendu à vivre et à ressentir suivi de la Soirée "Créacantacorps" Performance dansée libre -

. "Sensibilis" 2023 - Cagnes-sur-Mer 06 - Un voyage artistique collectif au pays du sensible

Parcours artistique avec les enfants - Une expérience commune et vécue dans l'instant partagé

Cie "Le Sixième étage" - Reprise de rôle dans la Création "Sexe symbole" (Chorégraphe Jeff Biziau) pour le Festival Go-Elans - Danse et Arts du Geste - Espace Magnan Nice (2025)

STUDIO PHOTO Le 402 Nice / Dominique AGIUS / DA FOCUS / Depuis 2017

Modèle lors de Formations Lumière et Formations Portrait - Le mouvement -

Cie Théâtre de L'Eau Vive

. Intermèdes dansés dans la pièce de théâtre "La voix humaine" de Jean Cocteau - Seul en scène avec Fabienne COLSON, comédienne - Mise en scène de Simon EINE de la Comédie Française -

. "Pina" : Une danseuse Marie-Pierre GENOVESE et une comédienne Fabienne COLSON incarnent l'univers du Théâtre dansé de Pina Bausch

Cie GRAND BAL (Isabelle MAGNIN) Danse contemporaine - "Le Manifeste 2021" - pour chorégraphes - Chacun à sa manière a laissé son corps explorer cet espace confiné de la dimension d'un ascenseur comme un défi au confinement, point de départ du projet.

Cie DISRUPT (Théâtre) - Metteuse en scène Valérya BUDANKOVA -

Spectacle de théâtre contemporain « ICARE » inspiré du Mythe d'ICARE et du Labyrinthe de Dédale avec Ralf SCHUTTE, comédien et Marie-Pierre Genovese, danseuse -

Le comédien dramatique découvre un univers purement corporel, une artiste de danse est prise par le jeu du comédien

Cie LES SCÈNES D'ARGENS (Théâtre) dans "A 50cm de toi" - "A la vie A l'Amor" - Intervention dansée

Cie PASSAGE à L'ACTE (Théâtre) de Françoise Olivier dans "Celles qui restent debout" - Intervention dansée

INTERVENANTE EN EXPRESSION CORPORELLE SCÉNIQUE (Cies de Théâtre et autres)

- Pièces de Patrick Mottard "La caresse de Marlène" / "Le Christ rédempteur de RaubaCapeu"
- La Cie L'Albatros / Mélissa PRAT/Le Présage du Papillon "Métanoïa"
- « Chut » - Mise en scène de Valeriya Budankova / Comédien Ralf Schütte
- La Cie Le Collectif La Machine (Théâtre) - dans la création "Le temps des trompettes" / Seul en scène de et avec Félicien Chauveau, comédien, auteur, metteur en scène au Théâtre National de Nice
- Cie "Le Cercle de Molière" – dans "L'Impromptu de Versailles" d'après Molière
- Ecole chant Authentic Voice Gwladys Fraioli / *Mettre le corps au service de l'expression*
- Atelier voix / Benjamin Bocconi / Stage voix et corps pour la formation du chanteur

ACTIONS CULTURELLES / EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Juillet 2023 - Eté culturel 2023 - DRAC PACA - "Rouvrir le monde"

L'Eté culturel est une opération nationale du Ministère de la Culture visant à soutenir des propositions artistiques et culturelles ayant lieu durant la période estivale.

31 juillet 2023 au 11 août 2023 - Convention de Partenariat avec Art et Culture La Chouette – Association entre Alpes et Provence et la Cie INSTINCT

Résidence d'artiste de création et de transmission au sein de l'accueil de loisirs intercommunal de S-André-Les-Alpes en collaboration avec l'équipe d'animation du centre d'accueil.

Ateliers artistiques de la Cie Instinct - Marie-Pierre GENOVESE : "Soi, les autres, ensemble !" -

Sortie de résidence - Restitution du travail artistique "Journal de l'instant vécu" - Musée de la Minoterie - La Mûre Argens 05

Juillet 2022

Ateliers chorégraphiques réalisés dans le cadre de la convention d'Education Artistique et Culturelle signée entre Communauté de communes Alpes Provence Verdon, la DRAC et L'Education Nationale

Projet : Le Patrimoine ferroviaire "La voie est libre" autour du célèbre chemin de fer du Train des Pignes

L'atelier chorégraphie, pratique artistique dans l'espace public, a permis aux enfants de mobiliser leur imaginaire et leur créativité autour des thématiques du train et du voyage. C'est dans cet esprit d'échange et de transmission que Marie-Pierre GENOVESE, artiste intervenante, a construit ses ateliers, a donné la matière et les outils afin de laisser les plus jeunes et les adolescents intervenir comme créateurs. Phase de restitution de la chorégraphie en Gare d'Annot.

Juin 2022

Dans le cadre du projet scolaire artistique et culturel de l'école primaire Victor Hugo de Barrême (04) autour du travail « L'Ile aux chimères » de l'artiste plasticienne invitée, Charlotte Gautier Van Tour,

Ateliers chorégraphique de Marie-Pierre GENOVESE s'inspirant de ce conte fantasmagorique issu de l'imaginaire des enfants, en collaboration avec l'équipe pédagogique de l'école. Restitution publique avec les enfants de la maternelle au CM2, extraordinaires d'engagement dans le mouvement, dans la cour de l'école devant les parents et partenaires.

Juillet 2020

Été culturel (post-confinement) - La culture facteur de rassemblement et de lien social

La DRAC PACA invite les Artistes de Provence Alpes Côte d'Azur à "ROUVRIER LE MONDE" avec les enfants et les jeunes.

Projet de la Cie Instinct/Marie-Pierre GENOVESE retenu pour une résidence d'artiste et ateliers de transmission

Convention de partenariat d'une semaine entre L'ENTRE-PONT Nice, structure culturelle porteuse du projet (Lieu de création pluridisciplinaire pour le spectacle vivant) et la structure d'accueil avec hébergement pour mineurs « Clair Vallon » Nice. *Partage du temps entre travail personnel de création / réécriture en version courte du Solo "3DDense" avec restitution publique.*

Pratique artistique auprès d'un groupe de jeunes étrangers de "Clair Vallon" : Atelier de découverte autour de l'improvisation dansée ; Atelier de composition personnelle sous forme d'un solo de 1 à 2 mn ; Adaptation des propositions dans un espace intérieur et extérieur (collaboration avec animateurs et éducateurs)

Juillet 2020

L'ENTRE-PONT Nice – Dans le cadre du Programme Ville-Vie-Vacances permettant à des jeunes issus de quartiers prioritaires d'accéder à des activités pendant les vacances scolaires - *Atelier d'initiation à la danse contemporaine (groupe jeunes 10-15 ans)*

ACTIONS CULTURELLES / EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (suite)

2019

Convention avec le Rectorat de Nice - Délégation académique à l'éducation artistique et culturelle de NICE (Ariane DUPUY) - **Intervention chorégraphique dans le cadre du Forum de la danse des Alpes Maritimes** *Découvrir l'univers de la danse et se confronter à de multiples disciplines - Atelier de danse contemporaine auprès d'un groupe d'élèves du Collège de La Bourgade - La Trinité 06 - Thème : "I have a dream"*

2019

En lien avec le Rectorat de l'Académie de Nice,
Intervenante en collaboration avec Lisie PHILIP (Cie ANTIPODES) dans le cadre d'une formation "La danse comme vecteur d'égalité" destinée à une soixantaine de professeurs de danse du Var et des Alpes Maritimes - Théâtre Anthéa-Antibes

2018

Dans le cadre du Festival du Livre 2018 Nice, Intervention auprès d'une classe de CM2 de l'école primaire Jean-Marie Hyvert Nice pour la création d'une pièce chorégraphique - *Ateliers mêlant la danse, le théâtre et la littérature au cours desquels les élèves apprennent à faire vivre au travers du corps dansé l'histoire du très bel ouvrage de François PLACE "Les derniers géants" et à construire un spectacle adaptant ce classique de la littérature jeunesse, avec restitution publique.*

2018 et 2019 / JURY au BAC OPTION DANSE au Lycée Apollinaire de Nice

Epreuves de l'enseignement facultatif Art Danse du baccalauréat (composition chorégraphique, improvisation chorégraphique individuelle, entretien)

26 décembre 2024