

Marie-Pierre GENOVESE

Enseignante en danse / Obtention du Diplôme d'Etat de Professeur de danse en 2009

ENSEIGNEMENT / PÉDAGOGIE

Enfants – Ados – Adultes – Entraînement régulier du danseur

Danse contemporaine - Danse classique - Danse Jazz - Ateliers chorégraphiques

Atelier d'improvisation et de composition chorégraphique, Préparation à l'Examen d'Aptitude Technique prérequis pour s'inscrire en formation au diplôme d'État de professeur de danse, Préparation aux concours, Esthétisme du mouvement, Intervention en Centre de formation professionnelle en danse, Intervention en milieu scolaire et universitaire, Sport Etudes, Stage de danse / Workshop ...

LIEUX D'ENSEIGNEMENT

CENTRE ARTISTIQUE CHRYSALIDE / Célia Quadri et Maurin Bretagne - (Nice-06) -

⇒ Depuis 2010

- Cours réguliers Enfants / Ados / Adultes ⇒ Contemporain - Classique - Jazz - Ateliers chorégraphiques
- Horaires aménagés Sport Etudes
- Préparation aux concours

UNIVERSITÉ NICE COTE D'AZUR

Chargée d'enseignement vacataire au Département Arts du spectacle / Parcours spécialisé en danse

- Pratique en danse contemporaine (2012/2013 à 2018/2019 - 2023/2024 - 2024/2025)
- Atelier de création (2016/2017)
- Production scénique (2020/2021 à 2022/2023- 2023/2024 - 2024/2025)

CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE ET D'ETUDES SUPERIEURES EN DANSE « OFF JAZZ » - (Nice-06) -

Directrice pédagogique et artistique : Martine Kaisserlian

⇒ Depuis 2019

- Intervention en danse contemporaine
- Cours, ateliers, créations chorégraphiques, pratique scénique dans le cadre de la formation professionnelle dans le respect des enseignements définis par le Ministère de la Culture

MILLENIUM DANCE CENTER – Centre de danse pour Amateurs et Professionnels - (Cagnes/Mer-06) -

Directeur artistique de la formation professionnelle du danseur : Bruno Caprioli

⇒ Depuis 2020

- Intervention artistique (cours, ateliers) dans le cadre de la formation professionnelle

**Cie ELEPHANT IN THE BLACK BOX (EBB) / Jean-Philippe Dury : Directeur artistique et chorégraphe international
Centres chorégraphiques de Pau (France) et de Madrid (Espagne)**

⇒ Depuis 2021

- Ateliers chorégraphiques pour la cellule professionnelle en danse
- Workshops / Stages intensifs autour de la danse
- Transmission / Partage du mouvement

ECOLE DE DANSE KRYSTAL VIBES – Céline Lenzi – (Nice-06) -

⇒ Depuis 2012

- Danse classique - Cours réguliers - Enfants – Ados-Adultes -

COLLABORATION AVEC LA Cie ANTIPODES / Lisie Philip / Studio Antipodes

Lieu de création et de croisement de pratiques autour du corps et de la danse contemporaine - (Nice 06) -

⇒ Depuis 2019

- Stages pour ados (à l'intérieur et en extérieur) ayant comme fil conducteur le travail du corps
- Atelier chorégraphique Parent/Enfant – Un temps pour découvrir le corps dansant de manière ludique

INTERVENANTE EN EXPRESSION CORPORELLE SCÉNIQUE (Compagnies de Théâtre et Autres sur demande)

ACTIONS CULTURELLES / EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (EAC)

Avec la Cie INSTINCT/Association Loi 1901

Intervenante : Marie-Pierre GENOVESE

Juillet 2023 - Eté culturel 2023 - DRAC PACA - "Rouvrir le monde"

L'Eté culturel est une opération nationale du Ministère de la Culture visant à soutenir des propositions artistiques et culturelles ayant lieu durant la période estivale.

31 juillet 2023 au 11 août 2023/ Convention de Partenariat avec Art et Culture La Chouette – Association entre Alpes et Provence et la Cie INSTINCT

Résidence d'artiste de création et de transmission au sein de l'accueil de loisirs intercommunal de S-André-Les-Alpes en collaboration avec l'équipe d'animation du centre d'accueil.

Ateliers artistiques de la Cie Instinct / Marie-Pierre GENOVESE : « Soi, les autres, ensemble ! »

Sortie de résidence/restitution du travail artistique « Journal de l'instant vécu » au Musée de la Minoterie à La Mûre Argens (04)

Juillet 2022

Ateliers chorégraphiques réalisés dans le cadre de la convention d'Education Artistique et Culturelle signée entre Communauté de communes Alpes Provence Verdon, la DRAC et L'Education Nationale

Projet : LE PATRIMOINE FERROVIAIRE «La voie est libre» autour du célèbre chemin de fer du Train des Pignes/ L'atelier chorégraphie, pratique artistique dans l'espace public, a permis aux enfants de mobiliser leur imaginaire et leur créativité autour des thématiques du train et du voyage. C'est dans cet esprit d'échange et de transmission que Marie-Pierre GENOVESE, artiste intervenante, a construit ses ateliers, a donné la matière et les outils afin de laisser les plus jeunes et les adolescents intervenir comme créateurs. Phase de restitution de la chorégraphie en Gare d'Annot.

Juin 2022

Dans le cadre du projet scolaire artistique et culturel de l'école primaire Victor Hugo de Barrême (04)

autour du travail "L'Ile aux chimères" de l'artiste plasticienne invitée, Charlotte Gautier Van Tour,

Ateliers chorégraphique de Marie-Pierre GENOVESE s'inspirant de ce conte fantasmagorique issu de l'imaginaire des enfants, en collaboration avec l'équipe pédagogique de l'école. Restitution publique avec les enfants de la maternelle au CM2, extraordinaires d'engagement dans le mouvement, dans la cour de l'école devant les parents et partenaires.

Juillet 2020

Été culturel - post-confinement - La culture facteur de rassemblement et de lien social

La DRAC PACA invite les Artistes de Provence Alpes Côte d'Azur à «Rouvrir le Monde» avec les enfants et les jeunes.

Projet de la Cie Instinct/Marie-Pierre GENOVESE retenu pour une résidence d'artiste et ateliers de transmission

Convention de partenariat d'une semaine entre L'ENTRE-PONT Nice, structure culturelle porteuse du projet (Lieu de création pluridisciplinaire pour le spectacle vivant) et la structure d'accueil avec hébergement pour mineurs « Clair Vallon » Nice.

Partage du temps entre travail personnel de création /réécriture en version courte du Solo 3DDENSE avec restitution publique

Pratique artistique auprès d'un groupe de jeunes étrangers de «Clair Vallon» : Atelier de découverte autour de l'improvisation dansée ; Atelier de composition personnelle sous forme d'un solo de 1 à 2 mn ; Adaptation des propositions dans un espace intérieur et extérieur(collaboration avec animateurs et éducateurs)

Juillet 2020

L'ENTRE-PONT Nice – Dans le cadre du Programme Ville-Vie-Vacances permettant à des jeunes issus de quartiers prioritaires d'accéder à des activités pendant les vacances scolaires /Atelier d'initiation à la danse contemporaine (groupe jeunes 10-15 ans)

2019

Convention avec le Rectorat de Nice - Délégation académique à l'éducation artistique et culturelle de NICE (Ariane DUPUY)

Intervention chorégraphique dans le cadre du Forum de la danse des Alpes Maritimes / Découvrir l'univers de la danse et se confronter à de multiples disciplines / Atelier de danse contemporaine auprès d'un groupe d'élèves du Collège de La Bourgade – La Trinité 06 / Thème : I have a dream

2019

En lien avec le Rectorat de l'Académie de Nice, Intervenante en collaboration avec Lisie PHILIP (Cie ANTIPODES) dans le cadre d'une formation « La danse comme vecteur d'égalité » destinée à une soixantaine de professeurs de danse du Var et des Alpes Maritimes / Théâtre Anthéa-Antibes

2018

Dans le cadre du Festival du Livre 2018 Nice, Intervention auprès d'une classe de CM2 de l'école primaire Jean-Marie Hyvert Nice pour la création d'une pièce chorégraphique / Ateliers mêlant la danse, le théâtre et la littérature au cours desquels les élèves apprennent à faire vivre au travers du corps dansé l'histoire du très bel ouvrage de François PLACE « Les derniers géants » et à construire un spectacle adaptant ce classique de la littérature jeunesse, avec restitution publique.

2018 et 2019

JURY au BAC OPTION DANSE au Lycée Apollinaire de Nice

Epreuves de l'enseignement facultatif Art Danse du baccalauréat (composition chorégraphique, improvisation chorégraphique individuelle, entretien)

Mise à jour : 18 septembre 2024