MARIE-PIERRE GENOVESE

Artiste chorégraphique – Enseignante en danse -

Danseuse interprète

Directrice artistique de la Cie INSTINCT
depuis 2013

Date de naissance : 25/03/1982

Adresse : 72 rue Arson – Résidence La Virginie –
06300 NICE

Téléphone portable : 06 71 22 75 98
Adresse mail : marie-pierre.genovese@hotmail.fr
Site professionnel : https://mariepierregenovese.com
Facebook / Actualités professionnelles : https://facebook.com/mariepierregenovese
Chaine Vimeo : https://vimeo.com/user41789093
Instagram : https://instagram.com/mariepierregenovese

A PROPOS

Danseuse et chorégraphe atypique qui enseigne, crée, interprète. L'artiste utilise le corps instinctif et sensible comme matière malléable et changeante. C'est en artiste libre et indépendante, au parcours riche pluridisciplinaire, qu'elle aborde la création, au service de la danse et de la beauté du geste.

COMPÉTENCES

Maîtrise des techniques de la danse (technique, musicalité, créativité, composition, improvisation, exigence du mouvement), Pédagogue passionnée, Sens de la rigueur, Autonome, Grandes facultés d'adaptation, Sensibilité artistique, Dynamique constructrice, Capacité à travailler en équipe, à prendre en charge et à gérer un groupe, Facilité de contact et aptitudes communicationnelles, Ecoute, Partage, Transmission.

FORMATION PROFESSIONNELLE EN DANSE

2006-2009 - Centre de Formation Professionnelle et d'études supérieures en danse OFF JAZZ – Nice 06
Obtention du diplôme d'Etat de professeur de danse / Option JAZZ
2003-2005 - Entraînement régulier du danseur à PARIS - CND PANTIN - Studio HARMONIC - Cité Véron Paris Centre - Ménagerie de Verre - Cie Géraldine Amstrong
2001-2002 – Scène Formations – 69 Villeurbanne - Centre de Formation en danse / Préparation au diplôme d'Etat de professeur de danse / Obtention de l'examen d'aptitude technique (EAT)
Dès 1988, approche pluridisciplinaire de la danse / Ecole municipale de danse en Haute-Savoie

CRÉATIONS CHORÉGRAPHIQUES

2013 – Solo danse NARCISSE – « *Image, fascination de l'image, allez au fond de soi pour trouver du nouveau…* »
2015 – Solo INSTINCT - « *Tu te crois libre mais je suis en toi et tu ne le sais pas … Je suis ton INSTINCT* »
2016
. WOMEN IN THE DARK /3 femmes, 3 personnalités, 3 âmes / *Un univers dansé, des corps en mouvement, de l'émotion..*
. IMPRO DANSE / *Concept de performance d'improvisation participative*
Danseurs amateurs et professionnels / Interactivité avec le public / *Liberté et spontanéité du mouvement au rendez-vous !*
. JULIETTE et ROMEO - Création revisitée et transposée à notre époque (Danse, Théâtre, Musique).
Juliette, personnage phare de cette création / Résidence de création Espace Magnan Nice 06.
2017
SOLO 3DDENSE / Danse Théâtre / *Solo corporel, musical et humain /*
Présenté :
-Au Festival Off d'Avignon 2018 (Théâtre Le Tremplin) avec le soutien logistique et artistique du Pôle NICE-Théâtre-arts vivants aux Compagnies professionnelles participantes.
-Au Festival International de Théâtre de rue d'Aurillac 2019
-*En version italienne* à CLES (Italie) Associazone Culturale Sguardi 2019
-En pré ouverture des 35èmes journées du Cinéma Italien (*version italienne*) 2021 / Espace Magnan Nice

CRÉATIONS CHORÉGRAPHIQUES (suite)

2018
. CRÉATION SAMOURAI / Danse contemporaine / *La Cie Instinct au travers d'un chemin initiatique mêlant corps et esprit emmène le public dans l'univers des guerriers humains que nous sommes au quotidien : combatifs, courageux, sincères et respectueux* / Résidence de création Espace Magnan Nice 06
. SOLO AU NOM DU CORPS / *Quand la photo danse, Regards croisés sur 2 Arts* /Création qui s'inspire d'une rencontre artistique avec MAF Cati Salerno, photographe, autour de sa série photographique « Extrêmes » (Modèle Marie-Pierre GENOVESE)
2019
. COURT METRAGE « PAR INSTINCT » / Performance modulable en espace public / *Le silence du mouvement, du corps au travers d'un espace délimité ou non, ou sans limite… Faire confiance à son instinct et lui laisser plein pouvoir.*
2020
DUO PERFORMANCE IMPRO DANSE « EN LIVE » en collaboration avec la Compagnie SOF (Sophie Raynaud) *Embarquez dans l'univers d'un duo performatif impro danse* ! *Interactivité avec le public, chef d'orchestre !*
2021
RÉÉCRITURE du « SOLO INSTINCT » / Co-création avec Sara BIGLIERI / *Comment créer une chorégraphie à partir de L'histoire orale et la mémoire en danse, suivi d'un partage avec le public sur la démarche de création*
2022
CRÉATION « AUTRE CHOSE » *qui s'interroge sur l'altérité. Qui est l'autre ? Une rencontre explorée à travers le corps en danse, la voix en parole et le son en musique* / Conception et chorégraphie de Sara BIGLIERI – Co-construit avec la Cie Instinct Marie-Pierre GENOVESE – Théâtre danse contemporaine –
2023
CRÉATION / Solo performatif #TRANSE/IN SITU - Danse contemporaine
La transe nous aide à voir son corps différemment comme un espace sacré, vivant et partagé. Elle est en nous et au cœur du monde ! Une performance amovible et dédiée à son lieu d'accueil.

PERFORMANCES ARTISTIQUES

2013 – Performance dansée « La danse des plats » lors de l'inauguration de la Médiathèque de Villeneuve-Loubet / Collaboration artistique avec Jacques Fenouillet, Metteur en scène, comédien

2016 – Court métrage « Correspondance » / Dansez les Arts / Musique, Danse, Voix / organisée par Sarah Maurin Kane, Gestionnaire de projets culturels / Valoriser et promouvoir les arts.
Performance dansée avec Diabloo Juste Diabloo au Wilson Plaza Nice (Ancien hôtel des postes de Nice)

2017 – Mars aux Musées /Nice / « Mamac au féminin » autour des Œuvres de Niki de Saint-Phalle / *2 femmes d'ici et d'ailleurs / Le combat du droit des femmes prend vie en mouvement*

2018 – Performance dansée au service des images / *Le corps rencontre l'image durant la projection du film « Métropolis » de Fritz Lang (chef d'œuvre de l'expressionisme muet allemand)* en collaboration avec Patricia SODA, metteure en scène, directrice artistique du Théâtre L'Impasse Nice

2019
. Performance Solo « Au nom du corps » / Festival de la photographie ARLES / FEMMESTIVAL de Barjols (83) Collaboration artistique avec MAF Cati Salerno, photographe.
. Performance dansée / Déambulation en écho avec la nature, les œuvres, les textes lus sur une musique poétique au jardin d'acclimatation de la Villa Thuret à Antibes 06, dans le cadre de l'Exposition « Acclimatation, Géophyte » de l'association No Made / Organisatrice de cet événement « Lectures, Danse, Philosophie » : Daphné ALBERT, Commissaire de l'exposition et artiste.
. Performance dansée « Parcours itinérant d'un corps » / Librairie Brouillon de culture Nice dans le cadre de l'exposition Festival Temps Danse (sculptures, peintures…) / Collaboration artistique avec Daphnée ALBERT, créatrice et organisatrice de cet événement culturel.

2020
. Un moment bien particulier qui restera un instant suspendu confiné. Performance muséale contemporaine « Niki et Jean » Captation vidéo in situ à huit clos en collaboration avec le Département Production Audiovisuelle Multimédia de l'Opéra de Nice Côte d'Azur au Musée du MAMAC de NICE et diffusée sur le canal « *Cultivez-vous nice.fr /Faire vivre le Festival depuis chez vous /La culture s'invite chez vous/Restez chez vous* » suite à l'annulation du Festival Etudiant « Niki fait parler les Nanas » de Mars aux Musées Nice

. Solo performatif et déambulatoire « Par Instinct » / Le 109 – Nice – Pôle de cultures contemporaines en lien avec le spectacle vivant, dans le cadre de « Voilà L'Eté, un éclairage public pas comme les autres » *(post-confinement)*

. Festival Expressions urbaines organisé par le Service culturel de la ville de Vallauris (Yacine Halima Rihoune) Performance danse contemporaine – Partage de la scène artistique avec Marjolaine Alziary, Violoncelliste et le Slameur Yass Yogo.

PERFORMANCES ARTISTIQUES (suite)

2021

. Performance dansée « Les métamorphoses du corps » à l'intérieur de l'œuvre de Georges Rousse lors du vernissage de l'exposition « Carte blanche à Georges Rousse » - *Art de l'anamorphose - Illusion d'optique d'une forme géométrique d'envergure /* Musée de la Minoterie – St-André-les-Alpes (04)
. Performance Corps=Matière/Matière=Corps / L'art du mouvement plongé au travers de L'Espace d'Art contemporain « Le Narcissio » Nice

2021-2022 – Prestations dansées (clips et scènes) avec « BLONDE » Artiste niçoise de variété, Auteur, Compositeur, Interprète et son Groupe musical pop-rock-folk-électro

2022

. Musée de la photographie Nice / Nuit Européennes des Musées / Autour de l'exposition Harcourt, Performance dansée « Quand le mouvement rencontre la lumière d'Harcourt » / Mise en lumière par Dominique AGIUS / Photographe professionnel / DA FOCUS
. Performance dansée « Par Instinct » au Festival Temps Danse extérieur de la Cie Antipodes / Danse pour l'espace public hors les murs / De la Promenade du Paillon au 109 Nice
. Avec la Cie Antipodes / Projet de territoire – Résidence artistique dans le Queyras 05
Partenariat avec L'Association Bienvenue là-haut, le Centre Hospitalier AIGUILLES-QUEYRAS et la DRAC PACA / Ateliers chorégraphiques aux résidents du Foyer d'accueil médicalisé et aux personnes âgées de L'EHPAD
. Performance dansée dans le Clip du Groupe BLONDE « *Femme, Vie, Liberté* » enregistrée aux Studios de la Victorine Nice - *La Ville de Nice et Blonde s'engagent à travers ce clip à défendre les femmes du monde entier victimes d'injustices, de violences ou de discriminations.*

2023

. Rencontre inédite Musique et Danse / Performance entre improvisation et virtuosité – avec Christelle BERNARD violoniste-violoncelliste / à La Trésorerie Nice
. Printemps des Poètes /Journées Poët Poët / La poésie dans tous ses états d'art / Centre culturel La Coupole La Gaude (06) - Performance dansée au plus près des spectateurs dans l'abolition totale de la frontière artistes public.
- Festival Temps danse extérieur porté par la Cie Antipodes / Danse en espace public / Création chorégraphique « Le Sacre du printemps » / Spectacle participatif avec 5 danseurs professionnels et 500 élèves des classes niçoises issues du dispositif 100% Culture à l'Ecole de la Ville de Nice / La Coulée verte Nice

COLLABORATIONS ARTISTIQUES

Cie ANTIPODES / Lisie PHILIP / Danse pour l'espace public et lieux atypiques /
dans ses créations « Body Landscape » / « Dans l'ombre du silence » / Duo chorégraphique « Et + si affinité » / « Le Sacre du Printemps » Projet de territoire – Résidence artistique dans le Queyras (05)

Cie Eugénie ANDRIN Directrice de la Cie / dans ses créations « Les Passagers » – « Issue » – « Ondine » – « Entrez dans la danse » – « Breathe Breathe » -

Cie ELEPHANT IN THE BLACK BOX (EBB) / Jean-Philippe DURY Directeur artistique et chorégraphe international / Centres chorégraphiques de PAU (France) et de MADRID (Espagne)
- Ateliers chorégraphiques pour la cellule professionnelle en danse
- Workshop / Stage intensif autour de la danse / Transmission – Partage du mouvement
- Résidence de création « Atraspasar » / Teatro Canal / MADRID Espagne (2023)

Cie SOF dans sa création « Rencontres mouvementées » - Trio de danseurs : Sophie RAYNAUD – Maurin BRETAGNE – Marie-Pierre GENOVESE / Danse contemporaine et break dance

Cie BE sensible - Cie d'art et de recherche qui utilise l'art de la performance pour interroger la place du sensible au cœur de notre société en utilisant la réflexion, l'expérimentation et la création artistique.
Des valeurs humanistes au cœur des projets artistiques.
. Sensibilis 2022 / Journée d'Emerveillement Parent - Enfant / Un voyage au pays du sensible sous toutes ses formes / Une rencontre partagée entre des familles et une artiste / Un moment suspendu à vivre et à ressentir
. Soirée CRÉACANTACORPS / Temps artistique et convivial / Performance dansée libre
. Sensibilis 2023 – Cagnes-sur-Mer 06 – Un voyage artistique collectif au pays du sensible -
Parcours artistique - Performance No limit / Une expérience commune et vécue dans l'instant partagé

Cie GRAND BAL (Isabelle MAGNIN) Danse contemporaine / « Le Manifeste 2021 » pour chorégraphes / *Chacun à sa manière a laissé son corps explorer cet espace confiné de la dimension d'un ascenseur comme un défi au confinement, point de départ du projet.*

Cie THÉATRE DE L'EAU VIVE
. Intermèdes dansés dans la pièce de théâtre « La voix humaine » de Jean Cocteau / Seul en scène avec Fabienne COLSON, comédienne / Mise en scène de Simon EINE de la Comédie Française
. Pina : Une danseuse (Marie-Pierre GENOVESE) et une comédienne (Fabienne COLSON) incarnent l'univers du Théâtre dansé de Pina Bausch

COLLABORATIONS ARTISTIQUES (suite)

Cie DISRUPT (Théâtre) / Metteure en scène Valérya BUDANKOVA / Spectacle de théâtre contemporain « ICARE » inspiré du Mythe d'ICARE et du Labyrinthe de Dédale avec Ralf SCHUTTE, comédien
Le comédien dramatique découvre un univers purement corporel, une artiste de danse est prise par le jeu du comédien

Cie LES SCÈNES D'ARGENS (Théâtre) dans « A 50cm de toi » – « A la vie A l'Amor » -

Cie PASSAGE à L'ACTE (Théâtre) de Françoise Olivier dans « Celles qui restent debout » / Lecture théâtralisée – Performance dansée

STUDIO PHOTO Le 402 Nice / Dominique AGIUS / DA FOCUS /
Depuis 2017 - Modèle lors de Formations Lumière et Formations Portrait – Le mouvement -

INTERVENANTE EN EXPRESSION CORPORELLE SCÉNIQUE AUPRÈS DE DIVERSES COMPAGNIES DE THÉATRE et AUTRES

- Pièces de Patrick Mottard « La caresse de Marlène » / « Le Christ rédempteur de Rauba Capeu »
- La Compagnie L'Albatros /Mélissa PRAT/Le Présage du Papillon « Métanoïa »
- « Chut » - Mise en scène de Valeriya Budankova / Comédien Ralf Schütte
- La Compagnie Le Collectif La Machine (Théâtre) - dans la création « Le temps des trompettes » / Seul en scène de et avec Félicien Chauveau, comédien, auteur, metteur en scène au Théâtre National de Nice
- Compagnie « Le Cercle de Molière » – dans « L'Impromptu de Versailles » d'après Molière
- Ecole chant Authentic Voice Gwladys Fraioli / Mettre le corps au service de l'expression
- Atelier voix / Benjamin Bocconi / Stage voix et corps pour la formation du chanteur

ACTIONS CULTURELLES / EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

2018

Dans le cadre du Festival du Livre 2018 Nice, Intervention auprès d'une classe de CM2 de l'école primaire Jean-Marie Hyvert Nice pour la création d'une pièce chorégraphique / Ateliers mêlant la danse, le théâtre et la littérature au cours desquels les élèves apprennent à faire vivre au travers du corps dansé l'histoire du très bel ouvrage de François PLACE « Les derniers géants » et à construire un spectacle adaptant ce classique de la littérature jeunesse, avec restitution publique.

2019

Convention avec le Rectorat de Nice - Délégation académique à l'éducation artistique et culturelle de NICE (Ariane DUPUY)
Intervention chorégraphique dans le cadre du Forum de la danse des Alpes Maritimes / Découvrir l'univers de la danse et se confronter à de multiples disciplines / Atelier de danse contemporaine auprès d'un groupe d'élèves du Collège de La Bourgade – La Trinité 06 / Thème : I have a dream

2019

En lien avec le Rectorat de l'Académie de Nice, Intervenante en collaboration avec Lisie PHILIP (Cie ANTIPODES) dans le cadre d'une formation « La danse comme vecteur d'égalité » destinée à une soixantaine de professeurs de danse du Var et des Alpes Maritimes / Théâtre Anthéa-Antibes

2020 ÉTÉ CULTUREL (post-confinement) - La culture facteur de rassemblement et de lien social

La DRAC PACA invite les Artistes de Provence Alpes Côte d'Azur à « ROUVRIR LE MONDE » avec les enfants et les jeunes.
Projet de la Cie Instinct/Marie-Pierre GENOVESE retenu pour une résidence d'artiste et ateliers de transmission
Convention de partenariat d'une semaine entre L'ENTRE-PONT Nice, structure culturelle porteuse du projet (Lieu de création pluridisciplinaire pour le spectacle vivant) et la structure d'accueil avec hébergement pour mineurs « Clair Vallon » Nice.
Partage du temps entre travail personnel de création /réécriture en version courte du Solo 3DDENSE avec restitution publique
Pratique artistique auprès d'un groupe de jeunes étrangers de « Clair Vallon » : Atelier de découverte autour de l'improvisation dansée ; Atelier de composition personnelle sous forme d'un solo de 1 à 2 mn ; Adaptation des propositions dans un espace intérieur et extérieur (collaboration avec animateurs et éducateurs)

Juillet 2020

L'ENTRE-PONT Nice – Dans le cadre du Programme Ville-Vie-Vacances permettant à des jeunes issus de quartiers prioritaires d'accéder à des activités pendant les vacances scolaires /*Atelier d'initiation à la danse contemporaine (groupe jeunes 10-15 ans)*

ACTIONS CULTURELLES / EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (suite)

Juin 2022
Dans le cadre du projet scolaire artistique et culturel de l'école primaire Victor Hugo de Barrême (04) autour du travail « L'Ile aux chimères » de l'artiste plasticienne invitée, Charlotte Gautier Van Tour, Ateliers chorégraphique de Marie-Pierre GENOVESE s'inspirant de ce conte fantasmagorique issu de l'imaginaire des enfants, en collaboration avec l'équipe pédagogique de l'école. Restitution publique avec les enfants de la maternelle au CM2, extraordinaires d'engagement dans le mouvement, dans la cour de l'école devant les parents et partenaires.

Juillet 2022
Ateliers chorégraphiques réalisés dans le cadre de la convention d'Education Artistique et Culturelle signée entre Communauté de communes Alpes Provence Verdon, la DRAC et L'Education Nationale
Projet : LE PATRIMOINE FERROVIAIRE « La voie est libre » autour du célèbre chemin de fer du Train des Pignes / L'atelier chorégraphie, pratique artistique dans l'espace public, a permis aux enfants de mobiliser leur imaginaire et leur créativité autour des thématiques du train et du voyage. C'est dans cet esprit d'échange et de transmission que Marie-Pierre GENOVESE, artiste intervenante, a construit ses ateliers, a donné la matière et les outils afin de laisser les plus jeunes et les adolescents intervenir comme créateurs. Phase de restitution de la chorégraphie en Gare d'Annot.

Juillet 2023 / Eté culturel 2023 / DRAC PACA / Rouvrir le monde
L'Eté culturel est une opération nationale du Ministère de la Culture visant à soutenir des propositions artistiques et culturelles ayant lieu durant la période estivale.
31 juillet 2023 au 11 août 2023 / Convention de Partenariat avec Art et Culture La Chouette – Association entre Alpes et Provence et la Cie INSTINCT
Résidence d'artiste de création et de transmission au sein de l'accueil de loisirs intercommunal de S-André-Les-Alpes en collaboration avec l'équipe d'animation du centre d'accueil.
Ateliers artistiques de la Cie Instinct / Marie-Pierre GENOVESE : « Soi, les autres, ensemble ! »
Sortie de résidence/restitution du travail artistique « Journal de l'instant vécu »

2018 et 2019
JURY au BAC OPTION DANSE au Lycée Apollinaire de Nice
Epreuves de l'enseignement facultatif Art Danse du baccalauréat (composition chorégraphique, improvisation chorégraphique individuelle, entretien)

PRESSE 06
La Strada - Journal culturel gratuit - L'essentiel de la culture au pays des paradoxes – Directeur de la publication Michel Sajn
2019 / Article « Le 06, un département qui danse - Des univers intenses et fluctuants »
2021 / Article « De questionnements en créations, dans les pas de Marie-Pierre GENOVESE »
2021 / Article « Danser, Parler avec son cœur » / Marie-Pierre GENOVESE
2022 / Article « Spécial Femmes » /« Marie-Pierre GENOVESE, la liberté dansée » /
Articles ponctuels de Valérie Juan - Rédactrice
. La Strada (Rubrique Body Art)
. « Le 06 danse » / Activité chorégraphique dans les Alpes Maritimes notamment en faveur des compagnies qui y résident

06/07/2023